|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Категория | Описание практики работы с родителями. |
| 1. | Регион | Ряз. область г. Ряжск |
| 2. | ФИО автора | Романенко Елена Васильевна |
| 3. | Наименование образовательной организации | МДОУ « Ряжский детский сад №6» |
| 4. | Должность | Воспитатель |
| 5. | Электронная почта | yelena.romanenko.82@list.ru |
| 6. | Телефон | 89066497242 |
| 7. | Тема практики | Художественно-эстетическое воспитание в семье |
| 8. | Краткое описание практики | Цель: - Создание условий для художественно-эстетического воспитание в семье.Задачи:- Развитие творческих способностей и стремление ребенка к самовыражению в различных видах худ.-эстетической деятельности.- Обеспечение худ.-эстетического и эмоционального развития ребенка в ДОУ и семье.- Повышение педагогической культуры родителей. Родители – первые воспитатели и учителя ребенка, поэтому их роль в формировании его личности огромна. Каждый день общаясь с родителями, малыши учатся познавать мир, приобретают жизненный опыт. Художественно-эстетическое воспитание – важная составляющая семейного воспитания, ведь именно в семье формируются их художественные чувства, вкусы, эстетические взгляды. Научить детей видеть, чувствовать, понимать, развивать умения – это обязанность не только детского сада, но и родителей. Я, как воспитатель, должна вести постоянную работу с родителями, заботиться о художественном развитии ребенка в условиях семьи. Занятия по художественной деятельности, которые я провожу в детском саду, являются основой для приобретения ребенком художественного опыта. На занятиях мы занимаемся рисованием, лепкой, аппликацией, так же дети посещают музыкальные занятия. На занятиях рисования я практикую нетрадиционные методы рисования, которые очень нравятся детям. Как говорил В.А. Сухомлинский « Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок. Я знакомлю детей с разнообразием техник рисования, которые создают атмосферу непринужденности, окрытости, способствуют развитию инициативы. Рисунки детей не могут быть плохими или хорошими, работа каждого ребенка индивидуальна, неповторима. Техники нетрадиционного рисования, которые использую на занятиях: рисование пальчиками, ладошками, кляксография, ватные палочки, отпечатки листьев, мятая бумага, пластинография. Художественная деятельность помогает обогащать речь детей ( узнать как называется форма предмета, какой цвет использовали и почему и т.д.) Лепка помогает уточнять представления о форме, строении и пропорциях предмета. Дети очень увлекаются работой, если им сказать, что это подарок или угощение. Аппликация помогает развивать мелкую моторику, что благоприятно сказывается на мышлении, памяти, внимательности. Создавая свои шедевры, дети осваивают навык не бросать начатое, доводить все до конца.  Поэтому в работе с родителями использую следующие приемы:- родительские собрания, на которых знакомлю их с навыками воспитания детей в художественно-эстетическом воспитании.- мастер-классы, где показываю родителям применение техник нетрадиционного рисования.- консультации, рекомендации, беседы, чтобы вызвать интерес родителей к данной теме.-конкурсы и выставки поделок, которые дома родители делают вместе с детьми.- папки-раскладушки в родительских уголках.- фото и видео отчеты занятий в родительском чате.- дни открытых дверей, на которых повышается педагогическая активность родителей. Так же для худ.-эстетического воспитания в семье рекомендую использовать:- совместное чтение книг вслух, обсуждение прочитанного, поведение героев. Подражая героям книг, дети осваивают эстетические и нравственные нормы.- совместные прогулки, на которых родители должны обращать внимание ребенка на красоту природы, на многообразие цветов, насекомых. Это позволяет развивать наблюдательность. - совместная подготовка праздников, оформление помещения, подготовка подарков. В результате выше описанной работы по взаимодействию семьи и ДОУ, родители стали более активными участниками в реализации задач худ.-эстетического развития детей.  |
| 9. | Распространение практики | На уровне ДОУ |
| 10. | Публикации, в которых отражена практика | Сайт д/садаhttps://ds-raduqa-r62.qosweb.qosusluqi.ru/ |
| 11. | Ссылка на доп. Материалы, позволяющее больше узнать о практике |  |